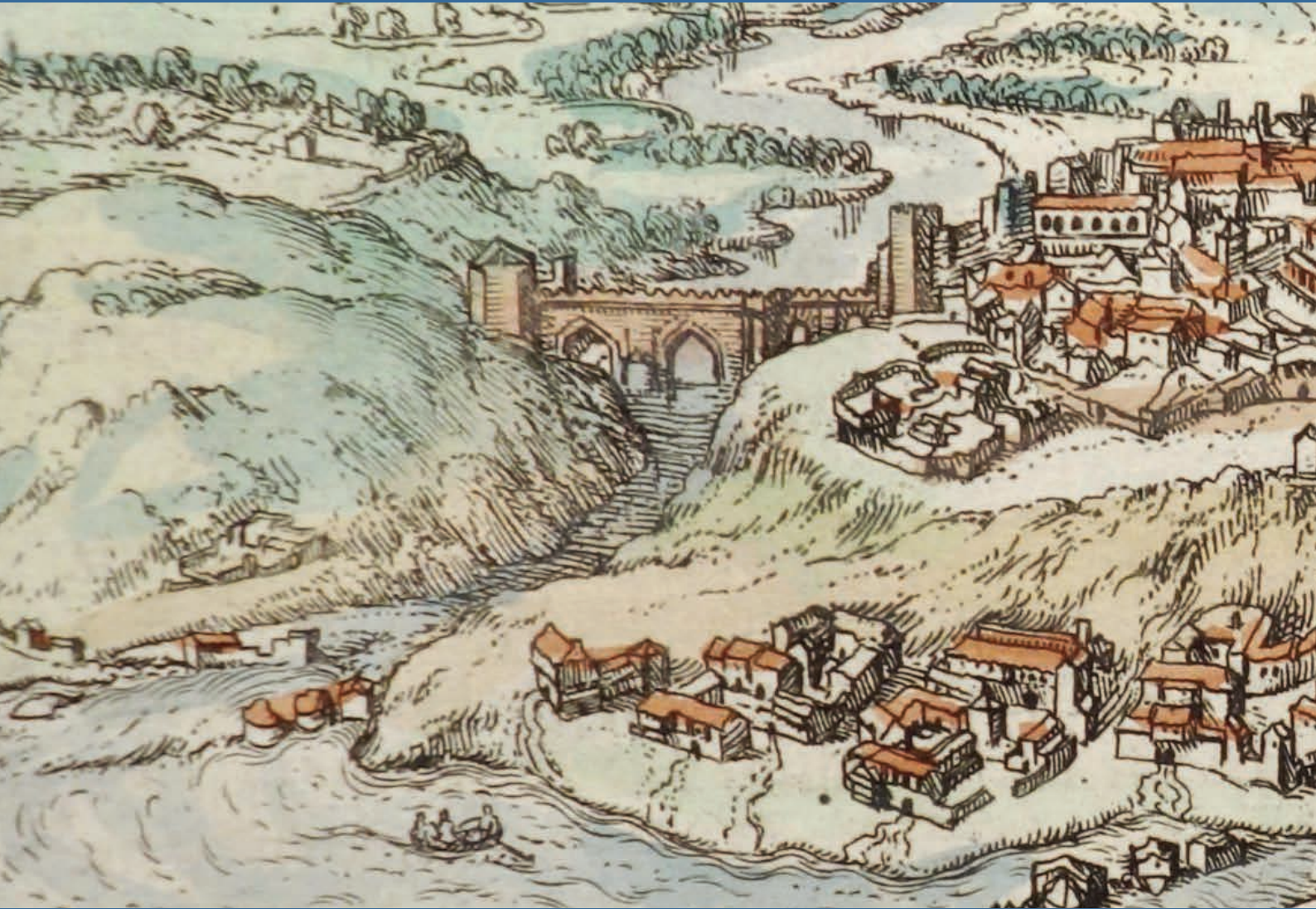


«CERCA DEL TAJO»

Jornadas para la reconstrucción
escénica de las églogas de
Garcilaso de la Vega



Toledo, 18 y 19 de septiembre de 2024
Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)
Facultad de Humanidades

INSCRIPCIÓN:

<https://lamaquinareal.com> | Tfno.: +34 969236221

PROGRAMA

— 18 de septiembre —

- 12:00 Taller de interpretación de textos renacentistas con **Sergio Adillo**
13:00 Taller de canto histórico con **Sebastián León**
- 14:00-16:15 Comida
- 16:15-16:30 Presentación: **María Ángela Celis Sánchez**
(Vicedecana de la Facultad de Humanidades de la UCLM)
y **Sergio Adillo** (Univesidad Nacional de Educación a Distancia)
- 16:30 **Dinko Fabris** (Università della Basilicata):
«Uso político de la música en Nápoles en la época
de la estancia de Garcilaso de Vega (1532-1536)»
- 17:00 **Sebastián León** (Universität Basel):
«“Las canciones que solo el monte oía”. La difusión musical
de la poesía de Garcilaso, ca. 1550»
- 17:30-17:45 Pausa
- 17:45 **Javier Francisco San José** (Universidad de Salamanca):
«Espacio escénico y espacio lúdico de la égloga.
De Cervantes a Encina (o viceversa)»
- 18:15 **Carmen Vaquero Serrano** (IES Alfonso X el Sabio /
Fundación Garcilaso de la Vega):
«Las pastoras de las églogas de Garcilaso en la realidad»
- 18:45-19:15 Visita San Pedro Mártir (Tumba de Garcilaso)
- 19:15-19:30 Pausa y regreso a la facultad
- 19:30-20:30 «Cerca del Tajo, en soledad amena».
Recital musicado a partir de las églogas de Garcilaso.
Vestíbulo de la Facultad de Humanidades de Toledo de la UCLM

Compañía La Máquina Real:

Sergio Adillo · *Actor y dirección escénica* | Sebastián León · *Canto y dirección musical*
Moisés Maroto · *Flauta de pico* | Carlos G. Cuellar · *Vihuela y guitarra renacentista*
Jesus Caballero · *Dirección de arte y producción*

— 19 de septiembre —

- 10:00 Taller de interpretación de textos renacentistas con **Sergio Adillo**
11:00 Taller de canto histórico con **Sebastián León**
- 12:00-12:30 Pausa
- 12:30 **Eva Narejos** (Conservatorio de Alicante / Compañía Xuriach):
«Bailaron con tanta gracia»
La retórica del gesto danzado en el Renacimiento
- 13:00 Taller de danza renacentista
sobre fuentes españolas e italianas del s. XVI con **Eva Narejos**
- 14:00-16:30 Comida
- 16:30 **Francisco J. Cornejo** (Univesidad de Sevilla):
«Los títeres en la España de la Edad Moderna»
- 17:00 **Eugenia Fosalba y Lara Vilà** (Universitat de Girona):
Presentación del proyecto *Pronapoli*
- 17:30-17:45 Pausa
- 17:45 **Eugenia Fosalba y Lara Vilà**:
«La “tela artificiosa”. Experimentalismo y variedad
en la práctica eglógica de Garcilaso»
- 18:15 **Carlos José Hernando** (Universidad de Valladolid):
«Donde con dulce sueño reposaba»:
Naturaleza y ciudad en los escenarios napolitanos de Garcilaso»
- 18:45-19:00 Pausa
- 19:00 Paseo por el Tajo toledano con **Syra Zemlia Díaz Rojas**,
de la asociación *ARBA Toledo*

Inscripción para todas las actividades:

<https://lamaquinareal.com> | Tfno.: +34 969236221

JORNADAS «CERCA DEL TAJO»

DIRECCIÓN

Sergio Adillo y Sebastián León

COORDINACIÓN

Jesús Caballero

COMITÉ CIENTÍFICO

Sergio Adillo, Alberto Gutiérrez Gil, Sebastián León

ORGANIZA

La Máquina Real

CON LA COLABORACIÓN INSTITUCIONAL DE
Junta de comunidades de Castilla-La Mancha
Universidad de Castilla-La Mancha
Universidad Nacional de Educación a Distancia

AGRADECIMIENTOS

Anne Cayuela, María Cáceres,
Izan García Baumbach, Javier Cáceres

Organizan:



Patrocina:



EN UN LUGAR
DE TU VIDA



Castilla-La Mancha

Colaboran:



Imágenes:

Vista de Toledo.

Georgius Braun y Franciscus Hogenbergius,
Civitates Orbis Terrarum, Colonia, 1577.