

pedro
y el
ogro



LOS TITERES DE MAMBRÚ



Sinopsis

La paz y tranquilidad de los habitantes del País de Fábula se verá truncada por la llegada del Ogro Tragavivos, que amenaza con destruir toda la ciudad si no le entregan cada día dos niños para comer.

Gracias al ingenio de Pedro, un pastorcillo que vive en la montaña, se podrán salvar todos los niños de la ciudad... pero ¿que pasará con el Ogro?...

Pedro y el Ogro es un espectáculo inspirado en “El ogro comeniños” de Fernando Lalana y llevado al teatro con títeres de forma original y divertida. La gran variedad de este trabajo: El ogro Tragavivos es un “marote” con boca articulada de 180 cm. de estatura, su presencia en el escenario no deja indiferente a nadie. Pedro, el protagonista, Primitivo, y el Doctor, son bunraku de peana de 80 cm de altura, cuyo espacio escénico está formado por dos baúles articulados y móviles que forman una tarima a 40 cm de altura del suelo, sobre la que se ejecuta la acción. El Rey, Raúl y Adrián son tres pequeños títeres de guante que mostrarán su destreza con la cachiporra mientras que Ginkgo, el perro de Pedro, las ovejas y los cerdos corretean por todo el escenario guiados por una barilla superior. Una breve escena de sombras chinas, que nos describe el periplo de Tragavivos por el más allá, completa la exquisita exhibición de técnicas de esta propuesta escénica. Con todos estos ingredientes, una puesta en escena imaginativa y una gran interpretación, se ha conseguido un espectáculo contemporáneo sobre una estructura de cuento clásica, una obra con un gran atractivo visual y un ritmo dinámico, donde las acciones sorprenden al espectador a cada instante.



Pedro y el Ogro es una obra concebida para niños a partir de cuatro años, pero cargada de mensajes subliminales destinados a los adultos. Los más pequeños se desternillarán de risa, se sorprenderán, se asombrarán, al mismo tiempo los mayores disfrutarán al ver algo creativo, divertido y distinto en el terreno del teatro infantil.



Los Títeres de Mambrú

Compañía fundada en 2000, dedicada exclusivamente a la producción de espectáculos infantiles con teatro de títeres. “Brujas” “Cuando los pollos tenían dientes” y el “Dragón tragalettras” fueron sus primeras obras, con las que investigan las posibilidades expresivas del títere, durante estos años de formación-experimentación han creado su propio lenguaje expresivo.

La licenciatura de dos de sus componentes en Bellas Artes aportan a los espectáculos una gran belleza y riqueza plástica, lo que sumado a la experiencia en las artes escénicas de los otros dos miembros de la compañía dan como resultado unos espectáculos interdisciplinares muy atractivos, donde se mezcla la dramatización, la improvisación, la música en vivo, y la plástica.

La experiencia en el campo del teatro con la puesta en escena de obras como “El Quijote de la Mancha” de Catalina Buzoianu, con la que giraron por toda la geografía Española y también por algunas ciudades Europeas como Budapest, Sarajevo, Timisoara, Cerdeña, Capodístría (Eslovenia), o el trabajo en la dirección de la Opereta “Salir el Amor del Mundo” del músico Sebastián Durón, o la participación en “Homenaje a Rostropovich” para la Televisión Japonesa, ha llevado a la compañía a dar el salto al circuito profesional de teatro con su nuevo espectáculo de títeres “Pedro y el Ogro” estrenado en la Cueva de Medrano de Argamasilla de Alba el 5 de septiembre de 2006.



Equipo Artístico y Técnico

Actores: Raúl Esquinas
Adrián Torrero

Director: Jesús Caballero

Autor: Basado en el cuento "El ogro comeniños" de Fernando Lalana, Editorial Bruño.

Escenografía: Marta Méndez

Diseño de Títeres: Jesús Caballero, Marta Méndez

Música: Juan Carlos Aguilar

Iluminación: José Diego Ramírez

Técnico: Tomás Ruíz

Producción: Los Títeres de Mambrú



Condiciones Técnicas

Público: Infantil y familiar [a partir de 4 años].
Se recomienda un máximo de 250 espectadores.

Cámara Negra: Recomendable.

Oscuridad Total: Recomendable.

Espacio Escénico: ancho 7 m., altura 3 m., fondo 6 m.

Iluminación: 33 Pc y 21 canales de Dimer DMX

Sonido: Amplificación, altavoces en sala,

Duración: 60 minutos.

Montaje: 4 ´ 30 horas

Desmontaje: 1 hora

Nota: Si fuera necesario, la compañía podría aportar equipo de iluminación y sonido propio.

Álbum de fotos

Pedro y el Ogro















WWW.MAMBRU.ORG

Los Titeres de Mambrú, calle del Alcázar, 3. 16001 Cuenca. +34 969 236 221- 610 763 016.